

Vases en céramique de la Barcelonaise Romina Gris, férue d'architecture.



LA CÉRAMIQUE A DROIT DE CITÉ

Mettez-y les formes

La céramique confirme son retour en force chez les créateurs. Romina Gris, architecte d'intérieur barcelonaise, s'est prise de passion pour ce matériau. Elle signe une ligne de vases avec couvercle (ce qui en fait des boîtes!) aux formes élémentaires : cylindres, trian-

gles, hémisphères vert pâle, roses ou bleu profond, d'aspect mat et velouté. Certains rendent hommage à Aldo Rossi (1931-1997) et Michael Graves (1934-2015), architectes « postmodernistes » des années 1980-1990, qui, eux-mêmes, avaient beaucoup regardé l'anguleux

Art déco des années 1920-1930. Fabriquée à Montgat, au nord de Barcelone, cette collection de mini-architectures s'appelle d'ailleurs Skyline. Soit le design formé dans les cieux par les gratteciel américains. – **Xavier de Jarcy**

● À partir de 68€. rominagris.com

UN BALLET DE COUTURIERS

Danse avec les froufrous

Coco Chanel a ouvert le bal : première couturière à habiller les danseurs des Ballets russes en 1924 pour *Le Train bleu*, elle a dû résoudre l'équation d'un corps libre de ses mouvements dans un costume de caractère. Pour ce spectacle d'avant-garde de Serge de Diaghilev – Jean Cocteau en a signé le livret, Picasso le décor –, la pionnière dessina des marceles colorés en coton et des minishorts de jersey à rayures portés sur des collants chair. Après elle, nombreux furent les stylistes réputés à contribuer à la magie d'une chorégraphie en lui offrant une identité visuelle singulière. Mais si danse et mode s'allient, elles partagent aussi de sacrées contraintes. L'impérieuse rigueur, l'extrême précision garantissant un mouvement parfaitement exécuté et un costume souple, résistant

et beau doivent en effet s'escamoter pour laisser la grâce triompher. De cette complicité qui inspire et lie les partenaires de ce pas de deux, l'exposition « Couturiers de la danse » fournit maints exemples. Rappelant notamment que Gianni Versace et Maurice Béjart ont ajusté leurs talents pendant plus de dix ans ; que Régine Chopinot a eu l'audace d'adopter les fameux seins coniques de Jean Paul Gaultier ; et Issey Miyake, celle de demander à William Forsythe et au Ballet de Francfort de tester ses premiers plissés! – **Sophie Berthier**

● Exposition « Couturiers de la danse », jusqu'au 3 mai, Centre national du costume de scène, Moulins (03). www.cncs.fr

Costume signé Iris van Herpen pour *Pelléas* et *Mélysande*, à l'Opéra d'Anvers.





BONNE IDÉE

Le Code enfin décodé

Le Code du travail est désormais en ligne avec ses 11 000 articles, quelque 30 000 textes issus de conventions collectives mais aussi, sans jargon juridique, 2 500 réponses claires aux 50 questions les plus fréquentes des salariés de dizaines de branches. On peut y télécharger des documents types et calculer ses droits (retraite, rupture conventionnelle, licenciement, etc.). – *S.Be* ● code.travail.gouv.fr

LE MOT

Adulting

Depuis le film à succès, le syndrome « Tanguy » stigmatise ces jeunes adultes qui s'attardent chez leurs parents, où ils sont souvent comme poule(t)s en pâte, dispensés de responsabilités. Pour sauver ces presque trentenaires d'une infantilisation durable, les Américains ont inventé l'« adulting », ou cours de compétences de vie. La première Adulting School a ouvert en 2016

à Portland. Depuis, budgétiser ses dépenses, gérer des tâches ménagères, souscrire des contrats de base, bien se nourrir ou changer un joint s'enseigne aussi dans les universités. Se créent parallèlement des groupes privés sur les réseaux sociaux pour apprendre l'autonomie. Cet enseignement à part traversera-t-il bientôt l'Atlantique ? – *S.Be.*

● adultingschool.com

FERMENT CELTIQUE

Le lait sur le Breizh

On l'appelait le « gros lait », ce lait fermenté acidulé à la texture de velours originaire du Finistère. Sorti de l'oubli, il s'appelle à présent Gwell – marque déposée en 1999. Ce nom signifie « le meilleur » et évoque le mot *goell*, ou « ferment » en breton. La renaissance de ce yaourt « celtique » est liée à la réintroduction en Bretagne de la vache bretonne pie noire, la plus petite espèce française (1,17 m au garrot). Il se fabrique aussi avec le lait de trois autres races locales : la froment du Léon, l'armoricaine et la nantaise. La quinzaine de producteurs ayant œuvré à ce retour en grâce ont déposé une demande de signe de qualité lors du Salon de l'agriculture. Servi en guise de sauce avec des pommes de terre, pour accompagner un poisson, remplacer la crème dans une quiche, ou à déguster avec des fruits, ce « Breizh yaourt » a le bon goût d'avoir sauvé une espèce bovine et ressuscité des ferments lactiques très spécifiques. – *Estérelle Payany*

