

CROMOVISIONI

Alla maniera di Sonia Delaunay. Toni vibranti e pattern geometrici disegnano stanze che strizzano l'occhio a moderni atelier

di Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto/Studiopepe — foto di Andrea Garuti
testi di Piera Belloni — hanno collaborato Camilla Coppola e Serena Ferrari



Artwork 4.0 in questa pagina. Come un quadro, il televisore The Frame di Samsung, attivabile anche da spento per trasmettere sullo schermo opere d'arte digitali (samsung.com). Circondato dalla wallpaper Stage II di Eun Mo Chung per Texturae (texturae.it), accanto, tavolino Cesar di Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com). Iper colore per l'angolo creativo, nella pagina accanto. Carta da parati Impression d'Orient di Laura Pozzi per London Art (londonart.it), scrivania Usm Haller di Usm (usm.com), luce Aella di Toso & Massari per Leucos (leucos.com), Capri Chair di Francesco Della Femina per Artemest, (artemest.com) e, a destra, tavolino Totem di Karen Chekerdjian per Dilmos (dilmos.it). Da terra la lampada Eos di Bernhardt & Vella per Artemide (artemide.it) e sul fondo, libreria Joy di Achille Castiglioni per Zanotta (zanotta.it). Location by Anticamera Location Agency, anticamera-location.com.





Cena multirighe. Fra le linee regolari della wallpaper Indian Stripe di London Art (londonart.it), quelle mixate del paravento Josef di Antoine Simonin per Wittmann (wittmann.com) e quelle delle tre stuoie Stripe, Big Stripe e Squareplay di Ritva Puotila per Woodnotes (cm 80x320, woodnotes.fi). Il tavolo è Grasshopper, di Piero Lissoni per Knoll International, con piano in marmo Rosso Rubino (knoll-int.com) e sopra ceramiche di Romina Gris (rominagris.com). A destra Era Chair di David Lopez Quincoces per Living Divani (livingdivani.it), a sinistra tavolino rosa Mila di Sebastian Herkner per Pulpo (pulpoproducts.com) e poltroncine Cotone di Ronan & Erwan Bouroullec per Cassina (cassina.com). Appeso a parete, specchio Transience Mirror Circle di Pott e Derksen per Transnatural (transnaturallabel.com), luce sospesa Junit di Schneid (schneid.org).



Concept bathroom. La vasca Morphing, con rubinetteria Pan, tutto di Ludovica + Roberto Palomba per Zucchetti.Kos (zucchettikos.it), si completa con la sedia Zig Zag, di Gerrit T. Rietveld per Cassina (cassina.com), e con il tavolino Maru di Doshi Levien per B&B Italia (bebitalia.com). Sopra, vaso di Ceramiche Miesi (ceramichebiesi.com) e sospesa luce Laurent 05 di Lambert et Fils (lambertetfils.com), a parete Cherry Bomb di Gio Pagani per Wall & Decò (wallanddeco.com). Effetto decor nella pagina accanto. Con Op_tical wallpaper di Gio Pagani per Wall & Decò, tavolo firmato Pierre Charpin per Post Design, Memphis Milano (memphis-milano.com). Sopra da sinistra, Cono di Miesi, vaso Le Teste di Valentina Cameranesi (valentinacameranesi.tumblr.com), ceramica di Romina Gris, vaso Podium di Mani (maniceramics.com). Luce Giravolta di Pedrali (pedrali.it).





Tre idee per angoli relax.

A sinistra, accanto al mini sofa Ermione, di Roberto Lazzeroni per Flexform (flexform.it), con cuscino Orizzonti di Fazzini (fazzinihome.com), Componibili di Anna Castelli Ferrieri per Kartell (kartell.com) e lampada E63 di Umberto Riva per Tacchini (tacchini.it). A parete, lo specchio Nouveau 60 di Reflections Copenhagen (reflections-copenhagen.com). A terra, tappeto Chipò di Zaven per cc-tapis (cc-tapis.com) con ai lati, due tappeti del trittico Oci di Seraina Lareida per Portego (portego.it); il terzo è nell'ambiente in fondo, accanto al tavolino Cesar di Rodolfo Dordoni per Minotti (minotti.com) e alla poltrona Quilt di Sergio Bicego per Saba (sabaItalia.it). Appeso, al centro, pannello fonoassorbente Beetle di Sancal (sancal.com), a destra in bianco e nero il tessuto Cabanon di Designers Guild fa da sfondo al pouf Fuji di Francesco Rota per Mdf Italia (mdfitalia.com).